



CATALOGO NOVITA'

Aprile 2019
(2019-1)



CATALOGO NOVITÀ

CONTENUTI

PRODOTTI

1. **Set Pipa Art Deco II** Pagina 3
(DPZARTDECO2A, DPZARTDECO2B, DPZARTDECO2S – Edizione Limitata)
2. **Accendini Unique Turbo** Pagina 7
(RRRTA051001TU, RRT1031040TU)
3. **Rollagas Lighters** Pagina 9
(FRR1031056TU, RRRTA051001TU, RRT1031040TU)

THE WHITE SPOT

CATALOGO NOVITÀ



ART DECO PERIOD

L'Art Deco è uno stile di design, architettura e arte che è apparso per la prima volta a Parigi, in Francia, poco prima della prima guerra mondiale.

L'edificio Chrysler, l'Empire State Building ed altri grattacieli di New York, costruiti negli anni Venti e Trenta, testimoniano lo stile Art Deco. Ma anche oggetti comuni, mobili, gioielli, teatri, cinema, automobili, treni e navi sono stati fortemente influenzati dal movimento art deco



Famosi esponenti dello stile Art Deco furono René Lalique, Louis Cartier, Boucheron e Émile-Jacques Ruhlmann.

Durante la Grande Depressione degli anni '30, l'Art Deco è diventò più contenuto e nuovi materiali e finiture furono introdotti come il metallo cromato, l'acciaio inossidabile e la plastica. L'Art Deco è diventato uno dei primi stili veramente internazionali, ma il suo predominio diminuì con l'alba della seconda guerra mondiale.

Fu a metà degli anni '20, quando l'Art Deco era diventato uno stile di design consolidato, che Alfred Dunhill pubblicò la quinta edizione del suo catalogo di prodotti *About Smoke*, un'enciclopedia di fumo contenente una varietà di prodotti, sia pipe che accessori, progettati nello stile Art Deco.



About Smoke (5th Edition), 1924

THE WHITE SPOT

CATALOGO NOVITA'

1920's ART DECO PIPE SET



Immagini dall'archivio
About Smoke (5th Edition), 1924

Questa interessante edizione limitata è un set composto da due pipe Quaint. Una forma è stata recentemente riscoperta nella quinta edizione del catalogo di Alfred Dunhill *About Smoke* - un'enciclopedia del fumo del 1924. L'altra è stata ritrovata nei nostri archivi in fabbrica ed è stata scelta in quanto perfettamente complementare alla prima. Queste forme non vengono realizzate da almeno 30 anni.

Entrambe le forme sono estremamente eleganti, rappresentano lo stile del periodo *Art Deco* e si integrano perfettamente tra loro grazie alla forma simile della testa – la dritta “KC” nel gruppo 3 e l'equivalente “un-named” di forma semi curva in gruppo 4 (sebbene sia stato trovato nell'archivio un riferimento interno della testa "941", non è stato possibile individuare un numero di forma).



Entrambe le pipe hanno una ghiera in argento lavorata con raffinati disegni Art Deco e vengono presentate in uno speciale cofanetto *Ventage* a forma di osso.

I cofanetti *Ventage* furono inventati da Alfred Dunhill nel 1919 e brevettati nel 1920. Il loro nome deriva dalla combinazione delle parole *Vintage* (antico) e *Ventilation* (ventilazione), in quanto sono provvisti di un canale di ventilazione che va dalla testa della pipa al bordo della custodia che consente alla pipa di asciugarsi anche quando il cofanetto resta chiuso.

Ogni serie è inoltre accompagnata dal certificato di edizione limitata singolarmente numerato e firmato a mano.

Questa edizione è limitata a 115 set in tutto il mondo

- 25 set in finissaggio **Amber Root**
- 40 set in finissaggio **Bruyere**
- 50 set in finissaggio **Shell**

Il numero “1” di ogni set per finissaggio viene conservato negli archivi White Spot.

Il lancio è previsto per Maggio 2019



CATALOGO NOVITA'

CARATTERISTICHE

ELEMENTI DI RILIEVO

Soggetto Art Deco	Influente periodo di design del 1920, durante il quale Alfred Dunhill pubblica la sua 5° edizione del catalogo <i>About Smoke</i> - un'enciclopedia del fumo
Forme Quaint	- La forma Quaint è una forma non-standard - La forma Quaint "KC" è stata riscoperta nella 5° edizione del catalogo <i>About Smoke</i> - un'enciclopedia del fumo - La forma semicurva (Quarter-bent) con referenza della testa "941" è stata ritrovata negli archivi di fabbrica
Finissaggio Amber Root	- finissaggio liscio di colore arancione con eccellenti contrasti - lanciato nel 1995
Finissaggio Bruyere	- finissaggio liscio color mogano - lanciato nel 1910
Finissaggio Shell	- finissaggio sabbia color nero - inventato da Alfred Dunhill nel 1917
Dimensione	Quaint "KC": gruppo 3 – dimensione media Quaint Quarter-bent (referenza della testa "941"): gruppo 4 - dimensione medio grande
Bocchino	Tradizionale bocchino pieno, lavorato e rifinito a mano da barra di Ebanite nera
Ghiera	- Argento 925 - dimensione 6 mm - incisa in stile <i>Art Deco</i>
Cofanetto <i>Ventage</i>	- Speciale cofanetto <i>Ventage</i> per due pipe - dotato di canali di ventilazione - creato da Alfred Dunhill nel 1919 e brevettato nel 1920
Edizione Limitata	- Edizione esclusiva: 115 set in tutto il mondo - 25 set in finissaggio Amber Root - 40 set in finissaggio Bruyere - 50 set in finissaggio Shell Il numero "1" di ogni set per finissaggio viene conservato negli archive White Spot.
Certificato	- Individualmente numerato e firmato a mano

<u>CODICE</u>	<u>DESCRIZIONE</u>	<u>DISPONIBILITA'</u>
DPZARTDECO2A	Art Deco Pipe Set II Amber Root	Maggio 2019
DPZARTDECO2B	Art Deco Pipe Set II Bruyere	Maggio 2019
DPZARTDECO2S	Art Deco Pipe Set II Shell	Maggio 2019

THE WHITE SPOT

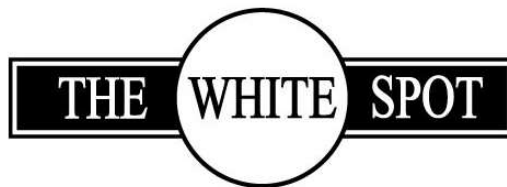
CATALOGO NOVITÀ



Amber Root

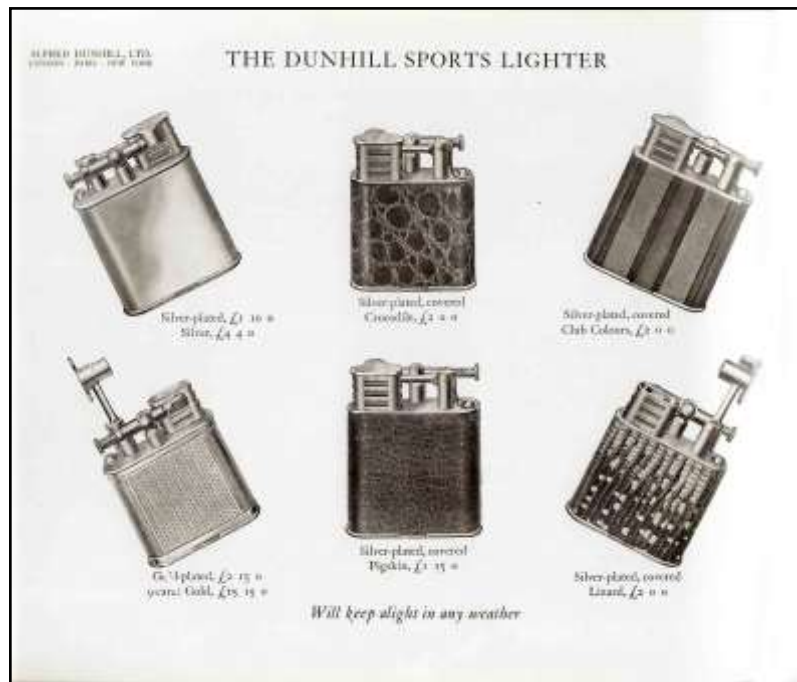
Bruyere

Shell



CATALOGO NOVITA'

ACCENDINI UNIQUE TURBO



About Smoke (5th Edition), 1924

Gli originali accendini a benzina "Sports" originali di dunhill sono stati lanciati nei primi anni '20 e hanno offerto un vantaggio competitivo che li ha resi immediatamente un successo.

Registrato e brevettato da Alfred Dunhill (Regd. Design No. 737418, Patent n. 661597), potevano essere utilizzati con una sola mano e il salvafiamma assicurava che si accendessero in qualsiasi condizione atmosferica.

Siamo molto orgogliosi di lanciare ora i nuovi accendini Unique Turbo Sports.

Completamente riprogettati e prodotti in Svizzera, i nuovi accendini Dunhill Turbo funzionano a gas e sono gli unici veri accendini *Jet-flame* di lusso attualmente sul mercato.

Autentici capolavori dell'ingegneria svizzera, ogni accendino è assemblato da (almeno) 102 pezzi di precisione e poi lucidato e rifinito secondo i più alti standard.

Il corpo è realizzato in ottone massiccio e successivamente placcato e / o laccato.

La fiamma a getto singolo può raggiungere temperature di 1.500 gradi Celsius, rendendoli perfetti accendini per il *fumatore di sigaro*. A causa del fatto che la fiamma effettiva è più lunga della fiamma visibile, gli accendini turbo non sono raccomandati per per la pipa.



CATALOGO NOVITA'



RRTA051001TU
UNIQUE TURBO
 Lacca Nera Placcato Oro e Palladio



RRT1031040TU
UNIQUE TURBO
 Punta di Diamante Placcato Palladio *

* Nota: i due pannelli laterali del RRT1031040TU Unique Turbo Punta di Diamante Placcato Palladio sono ora finitura spazzolata, non lucidata come mostrato in figura.

<u>CODICE</u>	<u>DESCRIZIONE</u>	<u>DISPONIBILITA'</u>
RRTA051001TU	UNIQUE TURBO Lacca Nera Placcato Oro e Palladio	Maggio 2019
RRT1031040TU	UNIQUE TURBO Punta di Diamante Placcato Palladio	Maggio 2019

**ACCONDINI
ROLLAGAS**



FRR1031056TU
ROLLAGAS
Modernist Placcato Palladio



RRR1611054TU
ROLLAGAS
Beam Placcato Palladio



RRR1081030TU
ROLLAGAS
Hammered Grigio **

** L'effetto martellato si ottiene attraverso una reazione chimica: il metallo viene ricoperto con il colore desiderato e poi immerso in un bagno chimico. Ciò causa un effetto di coagulazione della colorazione e quindi l'effetto martellato.

<u>CODICE</u>	<u>DESCRIZIONE</u>	<u>DISPONIBILITA'</u>
FRR1031056TU	ROLLAGAS Modernist Placcato Palladio	Maggio 2019
RRR1611054TU	ROLLAGAS Beam Placcato Palladio	Maggio 2019
RRR1081030TU	ROLLAGAS Hammered Grigio	Maggio 2019